



# LABORATORIO MUSICALE

...uno spazio per organizzare i rumori

## 2009-2010

Accordo di rete tra le Istituzioni Scolastiche

Tra la S.M.S. Biancheri di Ventimiglia e .....

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1

### **Contenuto del progetto**

Il progetto Laboratorio Musicale avviato nel 1999 si propone di sviluppare contesti e situazioni di diffusione educativa e culturale della musica nelle realtà scolastiche e nel territorio. Gli strumenti utilizzati sono quelli previsti nell'ambito dei parametri definiti dalla C.M. n. 198 del 6 agosto 1999.

Art. 2

### **Iscrizione alle attività**

L'allegato che descrive le attività 2009-2010 costituisce parte essenziale e integrante del presente atto. Le Scuole scelgono le attività impegnandosi a realizzarle nel rispetto delle finalità generali del progetto e in accordo con il coordinatore. La scadenza per l'iscrizione è fissata entro il 30 Ottobre

Art. 3

### **Durata**

L'accordo di rete viene rinnovato annualmente.

Art. 4

### **Impegni delle Scuole**

Con la sottoscrizione dell'accordo la Scuola si impegna

- a segnalare l'eventuale indisponibilità alla prosecuzione entro il mese di MAGGIO 2010.
- partecipando costruttivamente con idee e osservazioni alle fasi progettuali che vengono discusse ed approvate dal comitato scientifico;
- approvando quale corso di formazione quelli contemplati nelle attività del Laboratorio Musicale;
- provvedendo alla nomina di un docente della propria Scuola con funzione di referente il quale farà parte del comitato scientifico e verrà retribuito con la seguente modalità .....
- a versare la somma di euro..... corrispondenti all'adesione alle iniziative<sup>1</sup>..... descritte nella tabella delle attività per l'anno scolastico 2009-2010 riportata in allegato. Tale somma sarà versata alla Scuola coordinatrice tra il 7 gennaio e il 28 febbraio 2010.

Art. 5

### **Responsabili del progetto**

I Dirigenti Scolastici delle Scuole della rete, o loro rappresentanti delegati, decidono le linee guida organizzative e finanziarie di attuazione dell'attività didattica su proposta del Coordinatore e del comitato scientifico. Il progetto è coordinato dalla "Scuola Media Biancheri" di Ventimiglia. Il comitato scientifico ha il compito di elaborare il piano didattico annuale. Esso è composto dal Coordinatore e da almeno un docente rappresentante gli altri istituti nominato dai Dirigenti Scolastici. Per la realizzazione del progetto le parti si potranno avvalere della collaborazione di esperti e operatori esterni alle Scuole.

---

<sup>1</sup> indicare le lettere corrispondenti nella prima colonna dell'allegato e riportare la somma corrispondente

Art. 6

**Il coordinatore**

svolge i seguenti compiti:

- Coordina l'attività del comitato scientifico e rende disponibile a tutte le Scuole la documentazione organizzativa e finanziaria
- Cura l'aggiornamento del sito [www.smventimiglia.it/musica/mus\\_index.html](http://www.smventimiglia.it/musica/mus_index.html) che serve a informare su tutte le attività del Laboratorio
- Segue e progetta le attività di formazione

Art. 7

**Responsabilità e rischi**

Gli alunni e i docenti partecipanti alle attività del progetto dovranno essere coperti da l'assicurazione della propria Scuola.

Art. 8

**Risultati del progetto**

I risultati del progetto saranno documentati e pubblicizzati a cura del coordinatore attraverso il sito web [www.smventimiglia.it](http://www.smventimiglia.it) garantendo così la massima divulgazione e facilità di accesso alle informazioni ai fini di una sempre maggiore sensibilizzazione delle istituzioni scolastiche e del territorio.

Art. 9

**Recesso**

Le parti potranno recedere dagli impegni assunti facendo comunicazione scritta al Dirigente della Scuola coordinatrice. In tal caso sono fatte salve le spese già sostenute e gli impegni assunti per l'anno scolastico in corso.

Art. 10

**Commissione arbitrale**

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente atto si farà ricorso a una Commissione arbitrale composta da un Presidente, nominato dal Foro competente e da un rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione.

Sottoscritto e approvato

Per la Scuola Media Statale "G. Biancheri" il Dirigente Prof. Roberto Corsaro

Per il I Circolo Didattico di .....

# attività 2009-2010

	<b>Titolo</b>	<b>Quote iscrizione<sup>2</sup></b>	<b>Descrizione</b>	<b>Note</b>
A.	<b>ISCRIZIONE</b>	50	Quota generale di adesione alla rete	
B.	<b>UNA VOCE POCO FA... PRIMAVERA</b>	450	Festival per cantare in coro un repertorio da realizzare in Primavera. Ogni classe studierà con il suo insegnante i brani <sup>3</sup>	Gruppi di 130 alunni per Istituto Vedi scheda
C.	<b>FLAUTO DOLCE</b>	200	Per gli insegnanti della Scuola elementare che vogliono iniziare la pratica del flauto dolce con la loro classe. Primo incontro giovedì 22 ottobre ore 17	Max 8 iscritti per istituto 6 incontri curati dal Coordinatore
D.	<b>UNA NOTA POCO FA...</b>	350	Corso per gli insegnanti e happening finale. L'obiettivo è suonare un repertorio di musica strumentale . Ogni classe studierà con il suo insegnante i brani per un concerto da realizzarsi in orario scolastico <sup>4</sup>	Per ogni gruppo di 150 ragazzi max Vedi scheda limitato a 160 Alunni per Istituto
E.	<b>UN CONCERTO A SCUOLA</b>	50	Ogni Istituto può concordare all'inizio dell'anno con il coordinatore un concerto da organizzare per il proprio Istituto	Con gli strumentisti della Little Big Band del Laboratorio Musicale
F.	<b>MUSICA D'INSIEME</b>	50	littleBIGband e LogAritmo sono le due orchestre attivate rispettivamente presso la Scuola Media e il Liceo di Ventimiglia che in modo coordinato realizzano l'attività di musica d'insieme	
G.	<b>DANZA CHE TI PASSA</b>	100	Il movimento del corpo ispirato dalla musica. Per ascoltare e dare significato alla musica col gesto. Per gruppi di bambini (max 15) dai 5 anni. Condotta da Marisa Faccio.	Oltre all'iscrizione bisogna calcolare un costo di 25 euro all'ora che verrà saldato alla fine dell'anno. L'orario verrà concordato con l'insegnante

Altre attività possibili da concordare a parte con il coordinatore (anche dopo la scadenza del 30 Ottobre):

### **MUSICABIT**

Un corso di 6 ore organizzato per gli insegnanti che vogliono usufruire del Laboratorio per effettuare registrazioni su supporto digitale e sugli sviluppi dell'informatica musicale.

### **STRUMENTANDO**

Rivolto alle classi dalla seconda alla quinta elementare per una prima esperienza di musica d'insieme con gli strumenti Orff. (Esempio 50 Euro 2 lezioni)

### **SUONARE I RUMORI**

Corso Per gli insegnanti della Scuola elementare condotto da Danilo Raimondo. Costruzione e utilizzo di strumenti musicali "poveri ma belli"  
min 10 iscritti

<sup>2</sup> In euro la cifra di adesione pagata dalla Scuola per l'iniziativa. Ogni Scuola decide in autonomia se e come suddividere la quota di adesione con gli utenti del corso

<sup>3</sup> Compreso corso di formazione di 6 ore (leggere la scheda apposita sul sito)

<sup>4</sup> Compreso corso di formazione di 6 ore (leggere la scheda apposita sul sito)